

ASENSIO SAEZ

Monasterio de San Ginés de la Jara
y en pliegos de cordel
Vida y milagros del Santo

PRÓLOGO
DE
ALBERTO COLAO



COLECCIÓN
ALMARJAL

Í N D I C E

Prólogo	Pág. 11
Entre la mina y el mar - Signo marinero de San Ginés, "Almirante" que fue llamado por sus devotos - Paisaje: chumbo y pitera. Molinos como arcán- geles	» 15
Antigüedad del Monasterio - El huerto: "parrales que con sus ojosos pámpanos deleytan" - Elogio de las naranjas de San Ginés de la Jara - La estam- pa de los frailecicos con miedo que "hicieron fuga" a las islas - Invitación al mar y alabanza del sol. .	» 23
La leyenda - Novicio en Corbeya - Destierro en Aquitania - Los ángeles albañiles del monte Miral - Muerte del Santo	» 31
La historia - Devoción a San Ginés - Protector del campo y patrón de vinateros - La ermita de San Ginés en Murcia	» 37
El aura taumatúrgica - Los niños relajados - Exvotos - San Ginés, protector de naufragos - Los pulgo- nes de Aracena - Curación de moro ciego y resurrección de mancebo	» 45
Las romerías - Moros en la costa - Nuestro Padre Je- sús Nazareno, peregrino a la Jara - La efigie de San Ginés en la procesión del Corpus en Murcia	» 55
Esplendor de la Jara - Pinturas de Barroso - Los nueve eremitorios del monte Miral - Visita de don Juan de Austria y donación de custodia con perlas "iguales y mayores que garbanzos del sahuco".	» 61

La ley de Mendizábal - La Jara, casa de labor - Ruinas - Leyendas del tesoro oculto - Un osario de doce siglos	Pág. 71
Una Cofradía de San Ginés de la Jara, con sede en la Catedral Antigua, de Cartagena - Los "gozos" del Santo - Desaparición de la capilla de la gloria - El Monasterio en la actualidad . . .	» 77